

Azi, 22.07.2021, la orele 10,20, audiență la doamna Iulia Popovici, Secretar de Stat în Ministerul Culturii

Din partea Ministerului Culturii au participat:

- doamna Iulia Popovici, Secretar de Stat;
- doamna consilier Afaceri Europene;
- domnul Florentin Milcof, consilier.

*Public & non
in exec*

Din partea CREDIDAM au participat:

- domnul Vasile Muraru, membru în Comisia de Specialitate;
- domnul Ștefan Gheorghiu, director executiv.

Subiectele abordate:

1. Proiectul de modificare a Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, pentru implementarea

- **Directivei 2019/790 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală și de modificare a Directivelor 96/9/CE și 2001/29/CE**

- **Directivei 2019/789 de stabilire a normelor privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio și de modificare a Directivei 93/83/CEE a Consiliului.**

Reprezentanții CREDIDAM au susținut necesitatea protejării artiștilor interpreți, partea cea mai slabă din sistemul drepturilor de proprietate intelectuală, prin introducerea unui drept la remunerație care să nu poată fi îndepărtat și gestionat obligatoriu colectiv. Pentru o informare suplimentară, a fost rugată doamna Secretar de Stat să dea curs solicitării AEPO-ARTIS, prin firma G8 (mandată de AEPO-ARTIS pentru a contacta reprezentanții autorităților publice din statele membre, în vederea implementării unitare a acestor Directive), de a avea o întrevedere prin ZOOM, pe acest subiect. Sistemul propus de AEPO-ARTIS prin CREDIDAM este deja pus în practică, în forma actuală a legii, prin sistemul remunerației compensatorii pentru copia privată și permite continuarea actualului model de afaceri, fără distorsiuni pe piață.

În replică doamna Iulia Popovici ne-a adus la cunoștință că s-a încheiat perioada de dezbatere publică a proiectului de modificare a legii și că acesta urmează a fi înaintat Parlamentului.

Reprezentanții CREDIDAM au menționat că, în ciuda faptului că asociația CREDIDAM nu a fost inclusă în Grupul De Lucru (creat prin Ordinul Ministrului Culturii nr.3475/15.12.2020), am făcut observații și propuneri, în concordanță cu punctele de vedere ale AEPO-ARTIS. Aceste documente au fost depuse la Ministerul Culturii, cu numere de înregistrare, dar aceste propuneri au fost ignorate, ele neregăsindu-se în actuala formă a proiectului.

Doamna Iulia Popovici a precizat că nu mai poate răspunde solicitării AEPO-ARTIS/G8 deoarece dezbaterea publică s-a încheiat și dacă ar răspunde, ar trebui să răspundă la toate solicitările de lobby.

2. Doamna Iulia Popovici a dus în discuție prevederile din Directiva internet referitoare la negocierile colective. Reprezentanții CREDIDAM au precizat că aceste negocieri colective, purtate de sindicate, sunt specifice doar țărilor nordice, unde, prin tradiție, sindicatele sunt foarte puternice, dar acest sistem nu pot avea aplicare în România, unde sistemul de negociere

a remunerațiilor datorate artiștilor interpreți este total diferit, negocierea fiind doar între Organismele de Gestiune Colectivă (OGC) și Utilizatori, fără participarea sindicatelor.

Domnul Florentin Milcof a enunțat cuvântul TRANSPARENTĂ fără a aduce precizări la ce se referă, în contextul discuției.

Doamna Consilier pentru Afaceri Europene a invocat faptul că există un ghid de implementare a Directivelor, elaborat de Comisia EU și că există un termen de implementare depășit (luna iunie 2021), ceea ce ar atrage după sine sancționarea României prin procedura de infringement.

Reprezentanții CREDIDAM au replicat că acest ghid încă nu a fost finalizat iar termenul a fost amânat sine die, dat fiind pandemia COVID-19.

Doamna Iulia Popovici a acuzat CREDIDAM că nu a făcut demersuri legislative pentru înființarea unui sindicat al artiștilor independenți și că nu a făcut nimic pentru a asista juridic artiștii.

Reprezentanții CREDIDAM au informat-o cu privire la următoarele:

- există un sindicat al artiștilor liber profesioniști, creat deja din anul 2000 (elaborarea statutului și acțiunea în instanța de judecată pentru obținerea personalității juridice au fost realizate de av. Liliana Savu, iar primul președinte a fost Elena Cârstea), care trebuie doar reactivat prin alegerea de către artiști a unei noi conduceri. CREDIDAM nu se poate implica în asemenea activități.
- Prin Statut, membrii CREDIDAM beneficiază de asistență juridică. În anul 2020 au solicitat și CREDIDAM a acordat asistență juridică la 1696 de membrii.
- Prin Protocolul încheiat cu SRTV, pentru membrii CREDIDAM, nu se aplică clauza de cesiune.
- CREDIDAM a desfășurat campanii de informare în rândul membrilor, informându-i că trebuie să citească atent contractul. Fiind voința părților, dacă li se cere cesiunea drepturilor patrimoniale, pot înlocui termenul cesiune cu autorizare, semnând în dreptul modificării. Trebuie doar ca artistul să solicite contractul din timp și să-l trimită la CREDIDAM pentru a avea gratis consultanța juridică.

După aceste informații ni s-a adus la cunoștință, de către doamna Iulia Popovici, că întâlnirea a luat sfârșit.

Toată întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă total neprietenoasă, aproape de ură față de activitatea CREDIDAM și de respingere apriori a oricărui dialog.

Ștefan Gheorghiu

director executiv

Vasile Muraru

membru în Comisia de Specialitate

