

Nr.reg.26673/02.12.2021

Către,

Partidul Național Liberal — PNL

În atenția:

Domnului Ludovic Orban, Președinte

Stimate Domnule Președinte,

Asociația CREDIDAM, respectuos **vă solicităm sprijinul și o întrevvedere** cu privire la **Proiectul de modificare al Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, proiect înregistrat la Camera Deputaților sub nr. 565/2021**, modificare legislativă inițiată ca urmare a necesității transpunerii în legislația din România a două directive europene¹.

Contrar celor stabilite, transpunerea nu s-a limitat la textul celor două directive, fiind adoptate, la Senat, o serie de amendamente **fără nicio legătură** cu acestea, amendamente care **amenință serios** sistemul gestiunii colective din România și drepturile tuturor titularilor, români și străini, recunoscute și garantate acestora de peste 25 de ani în țara noastră.

Susținerea dumneavoastră este esențială pentru adoptarea unui text legislativ în linie cu scopul celor două directive UE și nu a unui act normativ menit să distrugă gestiunea colectivă a drepturilor artiștilor interpreți români, precum și a celor străini, reprezentați direct sau în baza celor 48 de acorduri internaționale încheiate de CREDIDAM², ale căror prestații sunt utilizate în România.

În paralel:

1. Vă comunicăm atașat³ **observațiile/propunerile subscrisei, referitoare la amendamentele depuse la Proiectul de modificare al Legii nr. 8/1996** (proiect înregistrat la Camera Deputaților sub nr.565/2021), cu respectuoasa rugămintă de fi susținute la adoptarea textului legislativ final.
2. CREDIDAM, în calitate sa de reprezentant al Campaniei Europene #PayPerformers în România⁴, **reiterează necesitatea recompensării artiștilor interpreți pentru utilizarea prestațiilor acestora în mediul online, transpunerea Directivei UE nr.790/2019 fiind o ocazie-cheie în acest sens.**

¹ Directivele UE nr.789 și 790 din anul 2019.

² Cu organisme similare străine din 36 de state.

³ Anexa 1

⁴ Detalii privind Campania aici <https://www.payperformers.eu/blog>

Se poate observa că articolul nou introdus, **art. 40¹** din Proiect⁵, stabilește în primul rând un principiu general și nu un nou drept în beneficiul artiștilor (alin.1). Paragraful 2 al aceluiași articol face referire la implementarea unor mecanisme, existente sau nou introduse, care să permită, de fapt, concretizarea acestui principiu și implicit garantarea remunerației adecvate și proporționale artiștilor interpreți în mediul digital⁶.

Prin urmare, propunem **extinderea scopului remunerației echitabile garantate de art. 119** din Legea nr.8/1996 și completarea articolului menționat, după cum urmează:

(1) *În cazul în care un autor sau un artist interpret sau executant a transferat ori a cedat dreptul său de închiriere sau împrumut și dreptul de punere la dispoziția publicului, în ceea ce privește o fonogramă ori o videograma, unui producător de fonograme sau de înregistrări audiovizuale, acesta păstrează dreptul de a obține o remunerație echitabilă.*

(2) *Dreptul de a obține o remunerație echitabilă pentru închiriere și punere la dispoziția publicului, nu poate face obiectul unei renunțări din partea autorilor sau artiștilor interpreți ori executanți, în calitate de beneficiari.*

(3) *Autorii și artiștii interpreți sau executanți vor primi remunerațiile cuvenite fie direct de la producători, conform contractelor încheiate cu aceștia, cu excepția punerii la dispoziția publicului, fie de la utilizatori, numai prin organisme de gestiune colectivă, conform contractelor dintre beneficiarii remunerației și producători. Dreptul de punere la dispoziția publicului se va gestiona numai prin intermediul organismelor de gestiune colectivă.*

Această propunere se regăsește de asemenea în Tabel (Anexa 1).

Mai multe state europene deja au implementat astfel de mecanisme în beneficiul artiștilor interpreți cu ocazia transpunerii Directivei, iar altele se află în proces de transpunere. *Harta transpunerii* în Europa poate fi consultată pe pagina dedicată Campaniei <https://www.payperformers.eu/>. Tot aici sunt disponibile toate documentele care susțin necesitatea introducerii unui drept la remunerație echitabilă gestionat colectiv obligatoriu și care nu poate face obiectul unei renunțări (corespunzător cu propunerea CREDIDAM).

3. În susținerea celorlalte propuneri CREDIDAM (punctele 2,3,5-7 din Tabel) față de amendamentele depuse la Proiect, amendamente care exced prevederilor Directivei UE nr. 26/2014, vă informăm faptul că în data de 19.11.2021, Comisia Europeană a publicat **Raportul privind aplicarea Directivei menționate în UE** (atașat⁷). Raportul stabilește în mod clar faptul că, la acest moment, **nu este necesară nicio revizuire a Directivei**⁸. Toate obligațiile impuse prin textul Directivei, deja transpusă în legislația din România, încă din anul 2018, **sunt suficiente și nu necesită niciun fel de extindere**. Prin urmare, lărgirea obligațiilor de transparență aflate deja

⁵ Care privește transpunerea art.18 din Directivă.

⁶ "Rațiunea" Directivei este chiar adaptarea mecanismelor existente din domeniu, la noua realitate digitală.

⁷ Anexa 2

⁸ Concluzii, pagina 20.

în sarcina organismelor de gestiune colectivă⁹ **nu are nicio justificare** și este în contradicție cu concluziile analizei Comisiei Europene.

În așteptarea răspunsului dumneavoastră, vă asigurăm de întreaga noastră considerație,

Ștefan Gheorghiu

Director executiv



⁹ Anexa 3